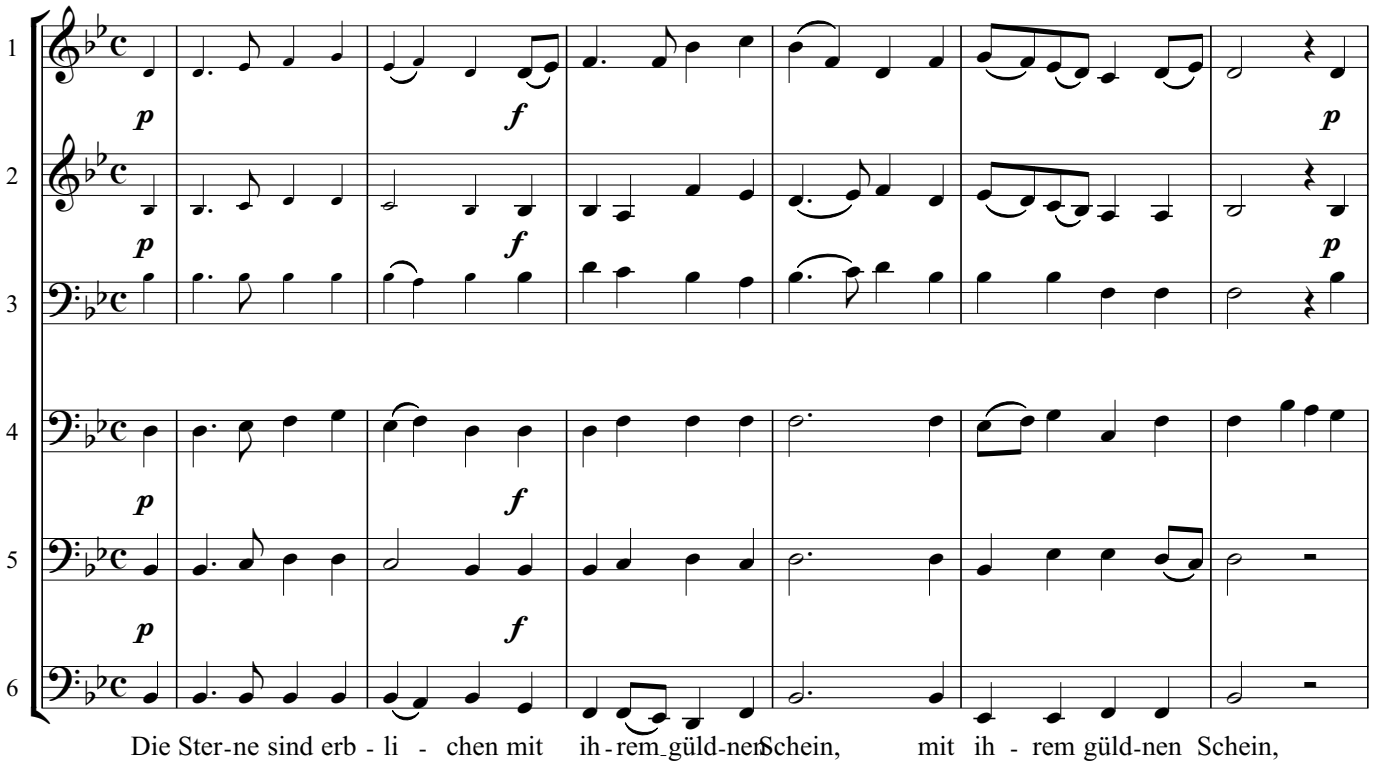
3 Geistliche Gesänge, Op.69

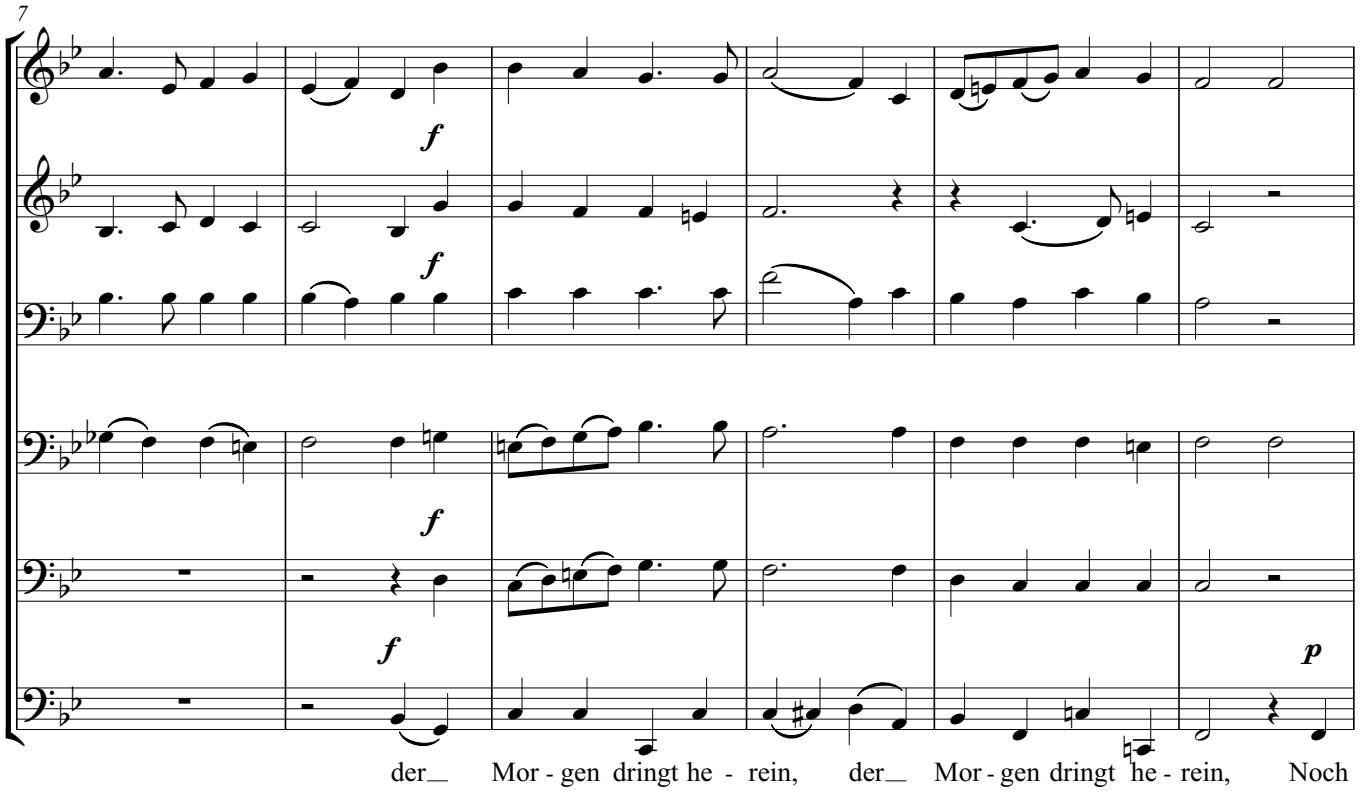
1. Morgenlied

(composed 1858)

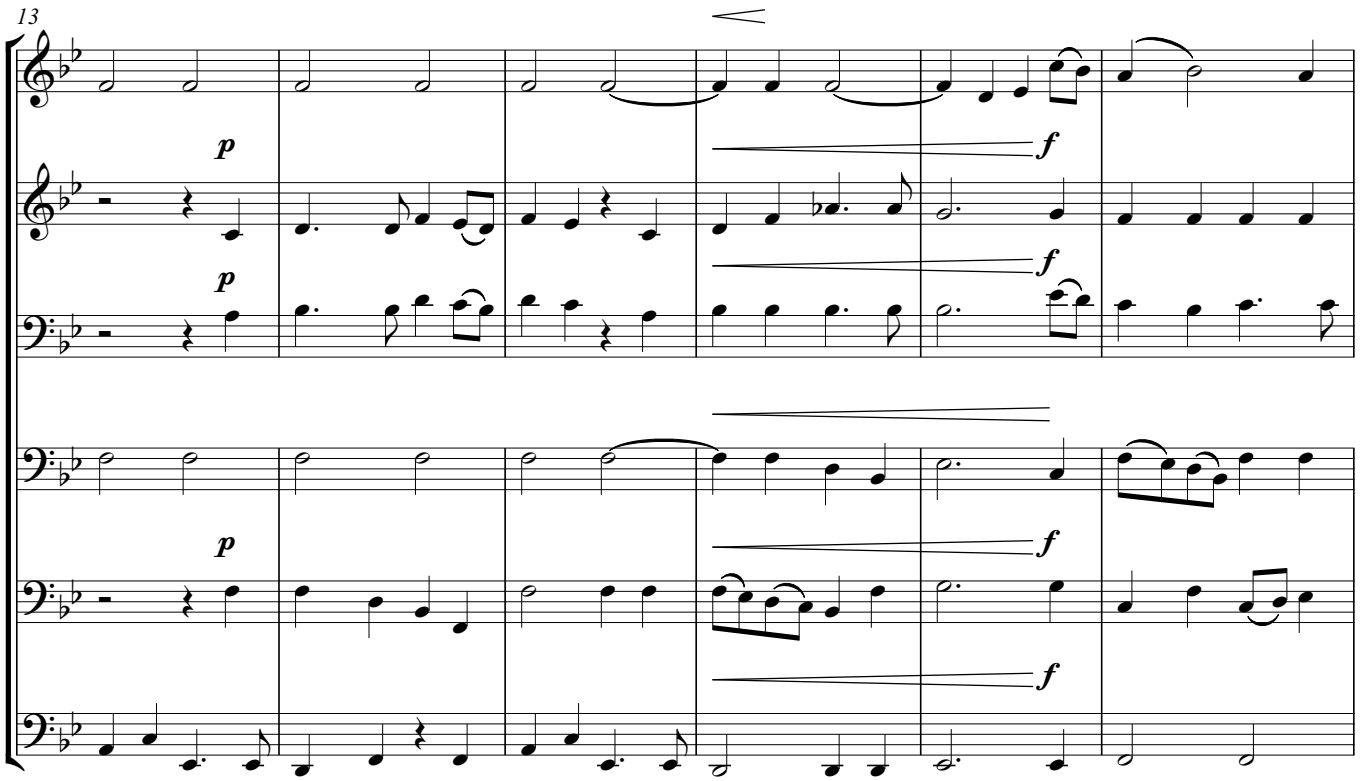
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Text: A.H. Hoffmann von Fallersleben

Con moto ♩ = 88



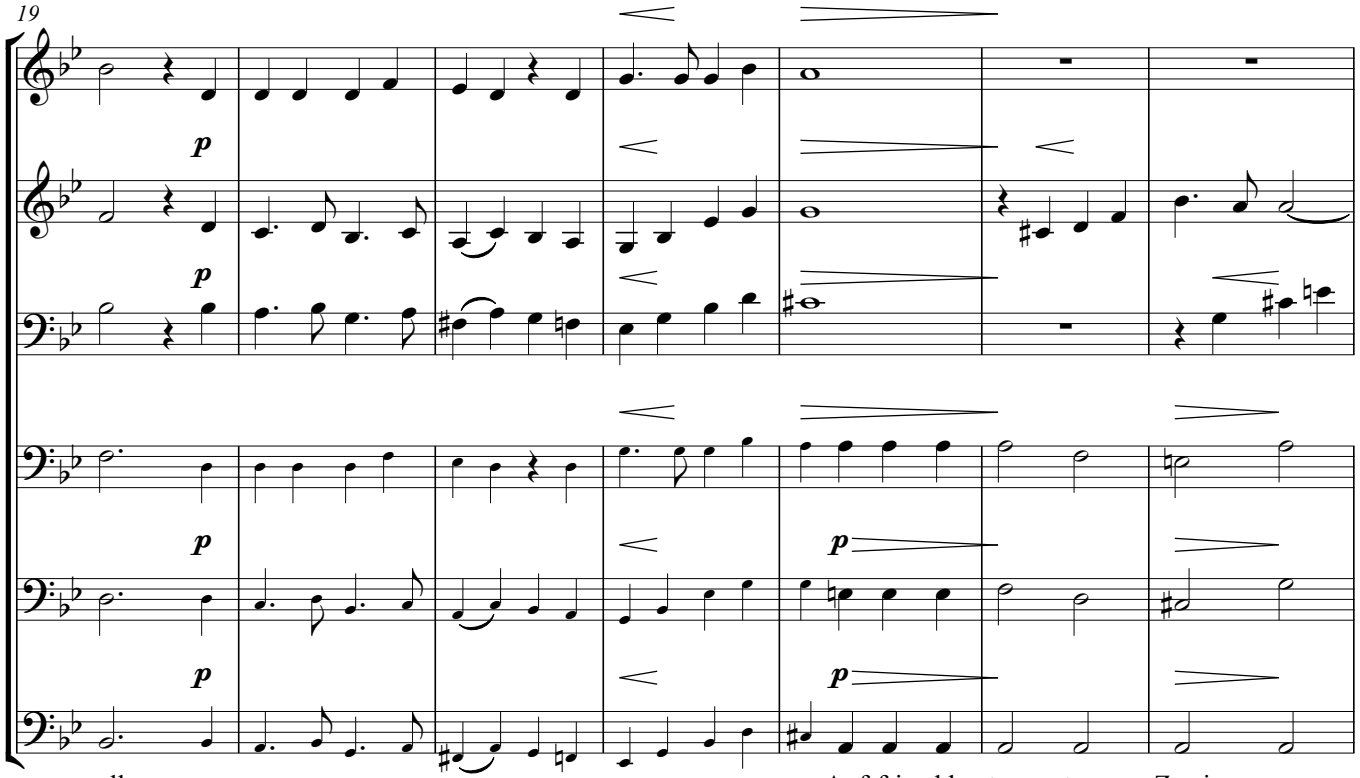


13

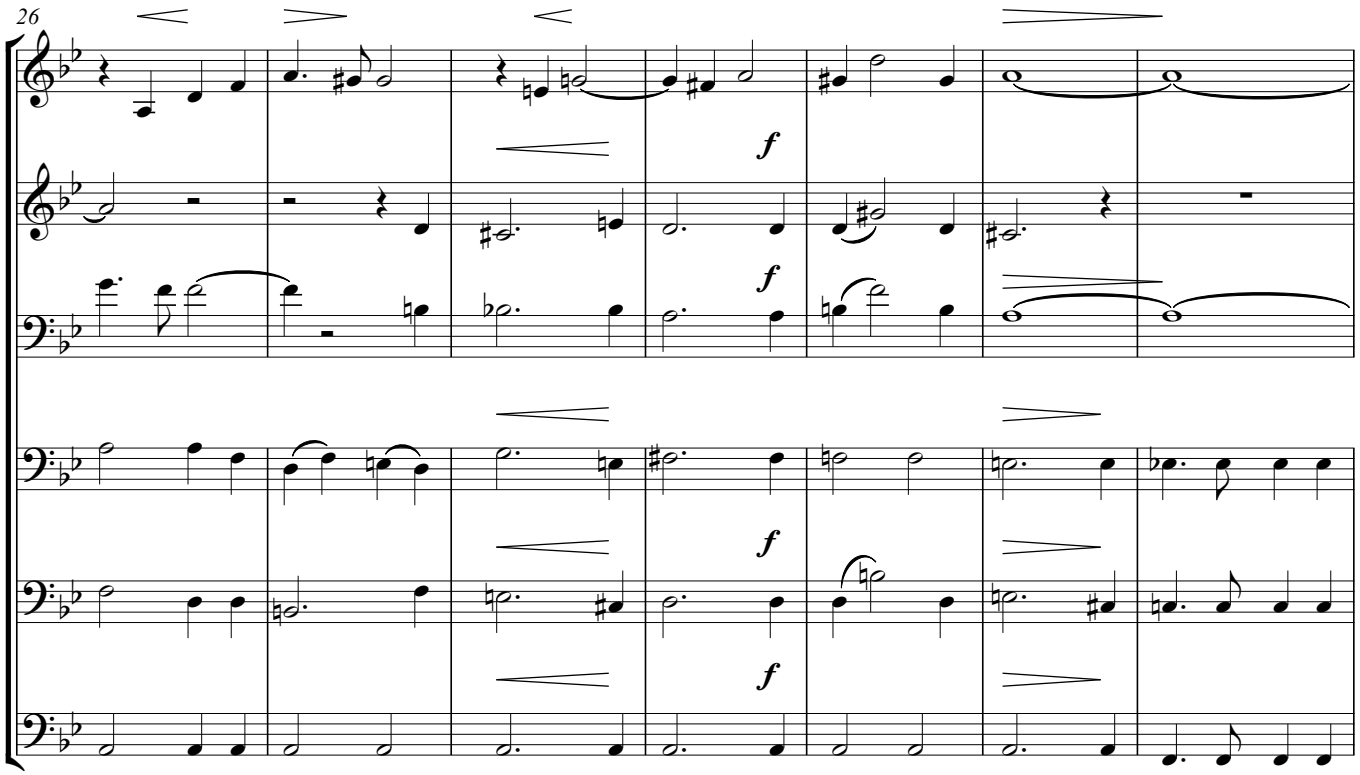


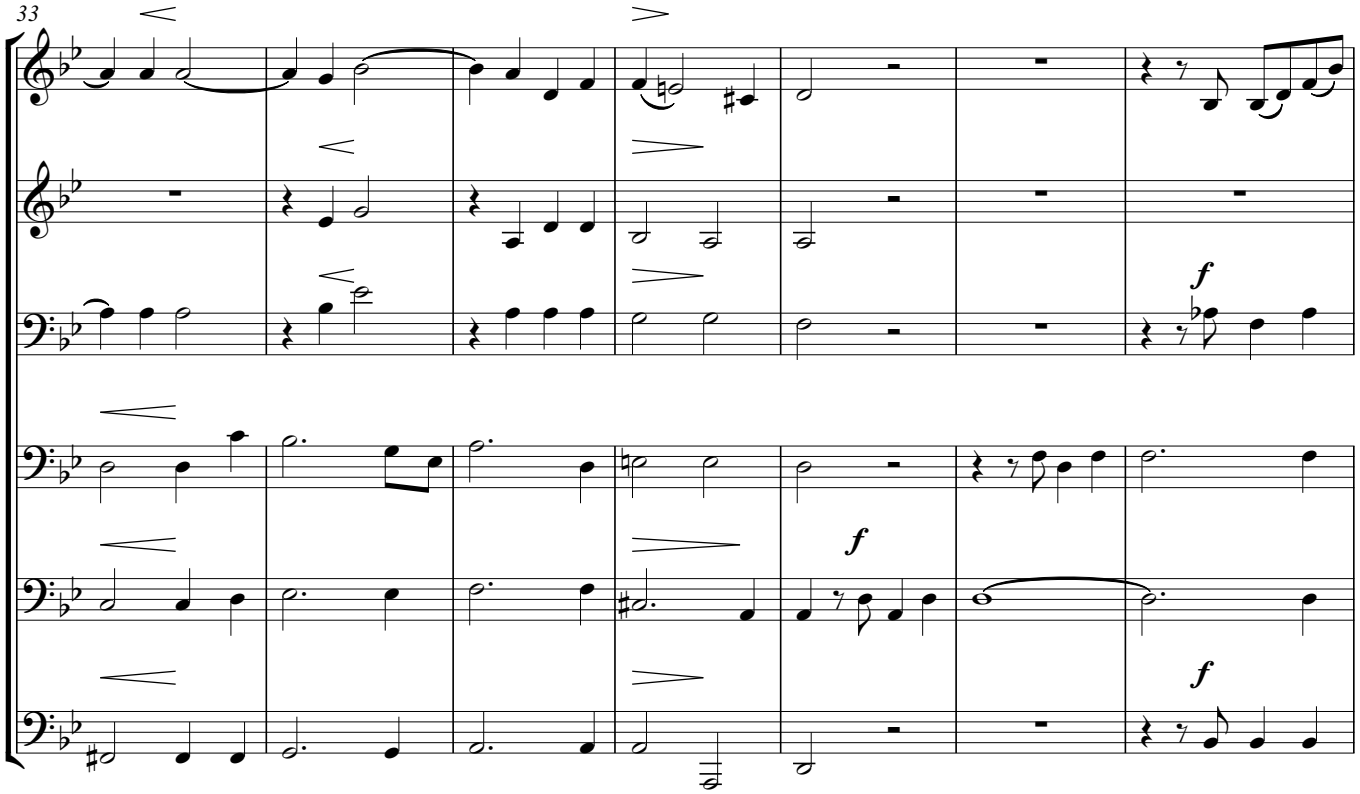
wal-tet tie- fes Schwei- gen, noch wal-tet tie - fes Schwei - gen, im Tal und ü - be -

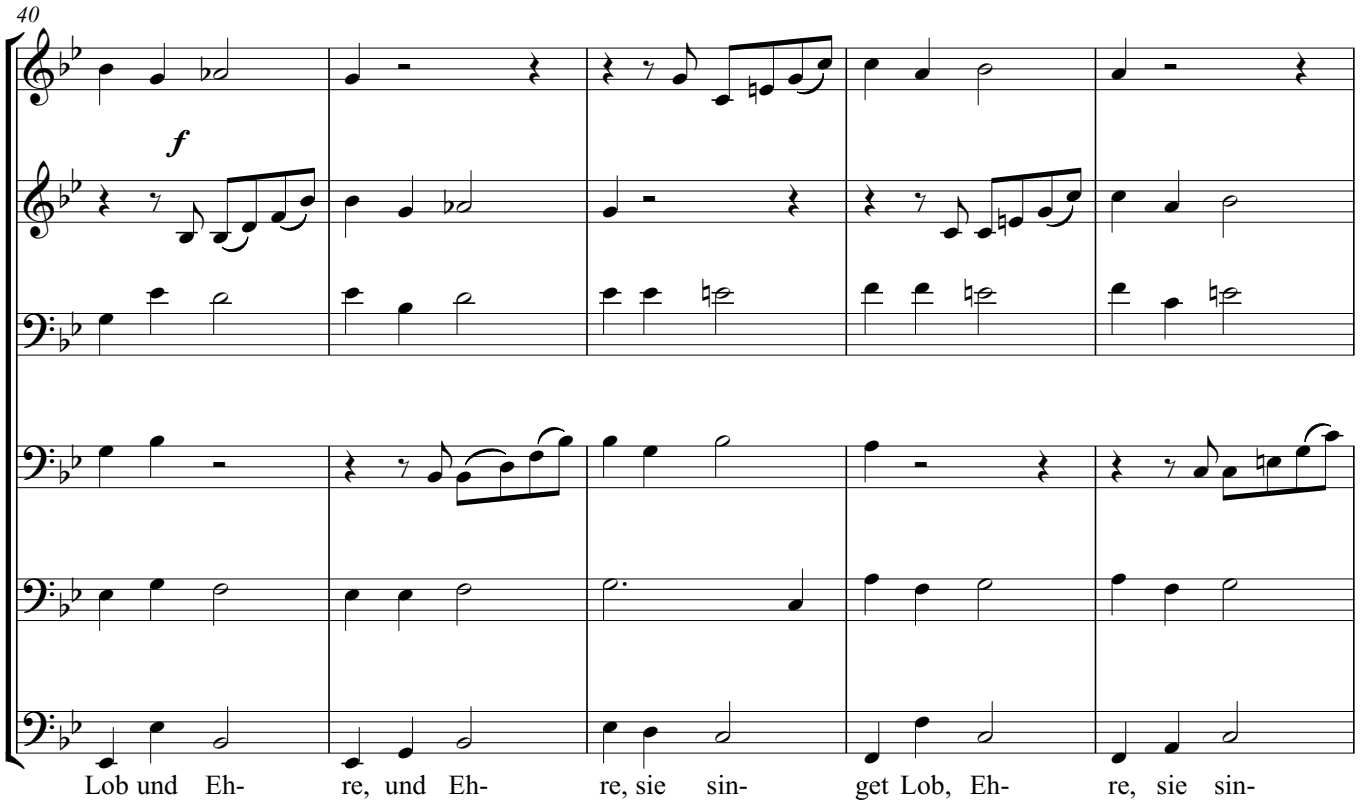
19

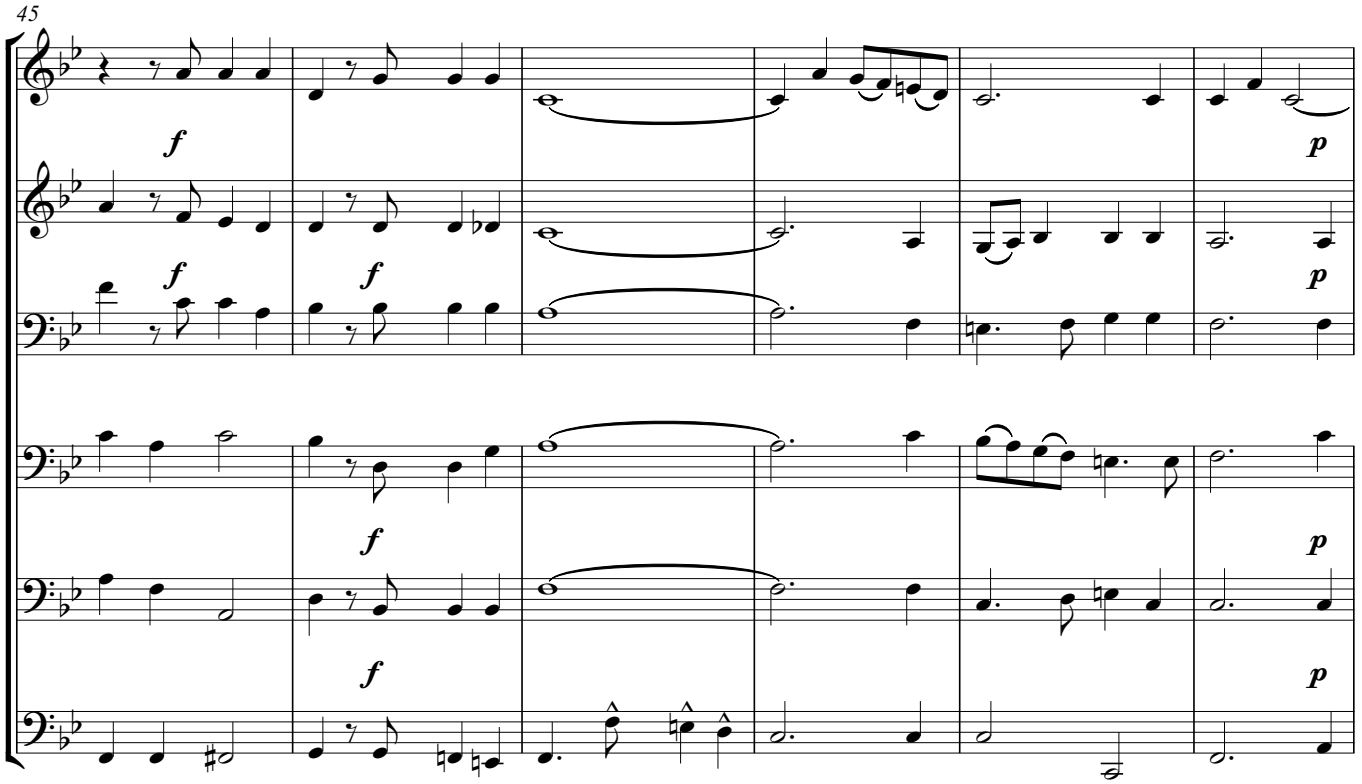


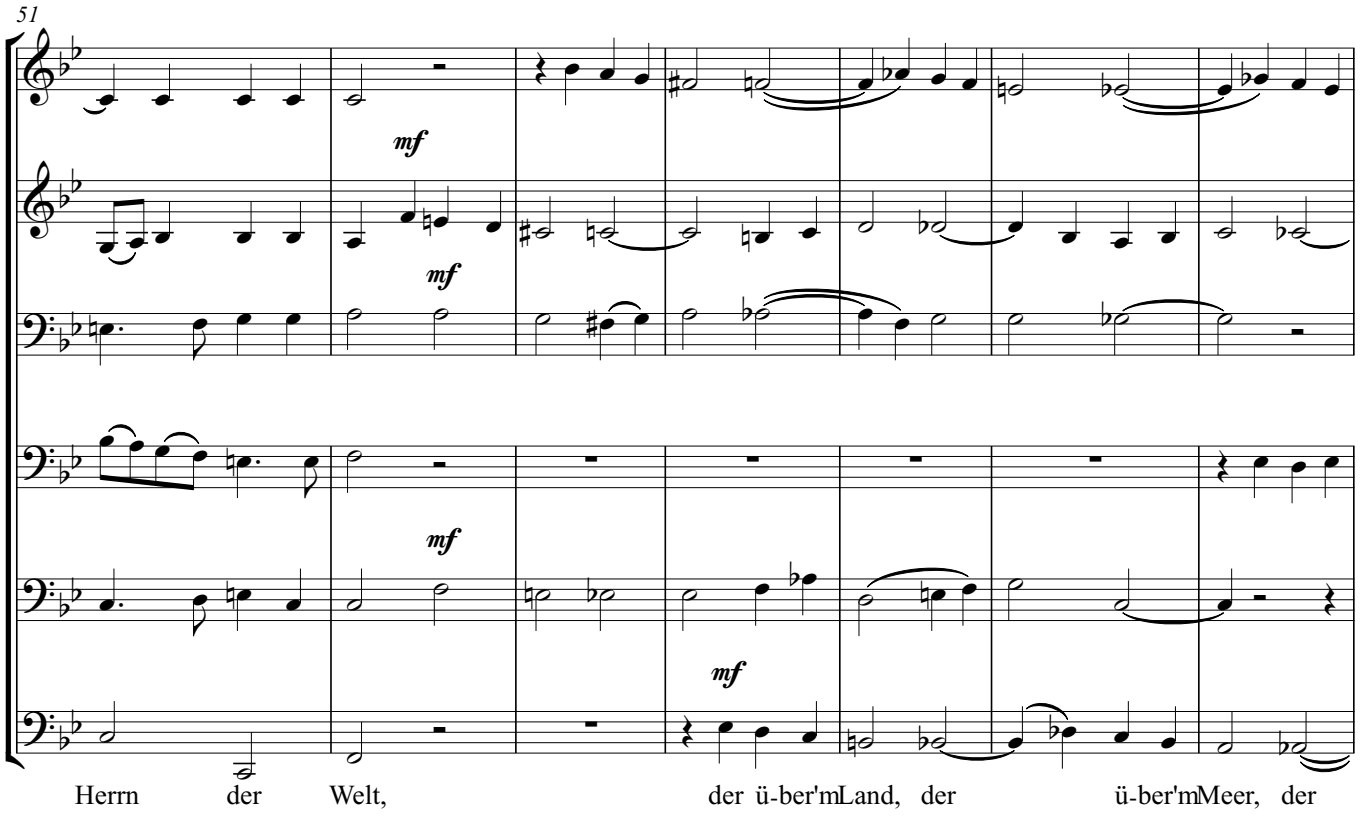
rall. Auf fri-schbe-tau - ten Zwei - gen

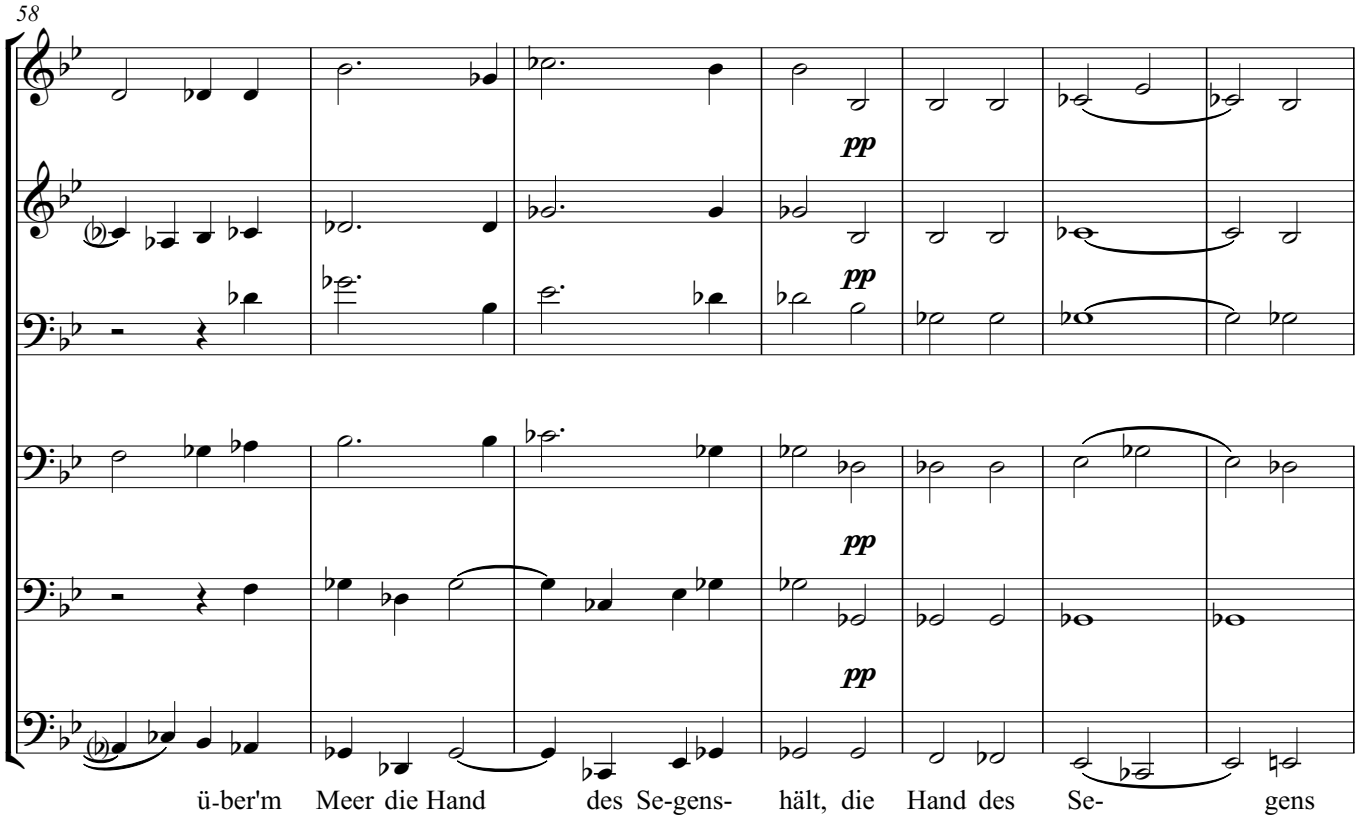

26
f
f
f
f
singt nur die Nach - ti - gall, singt nur die Nach - ti - gall, Auf fri-schbe-tau-ten

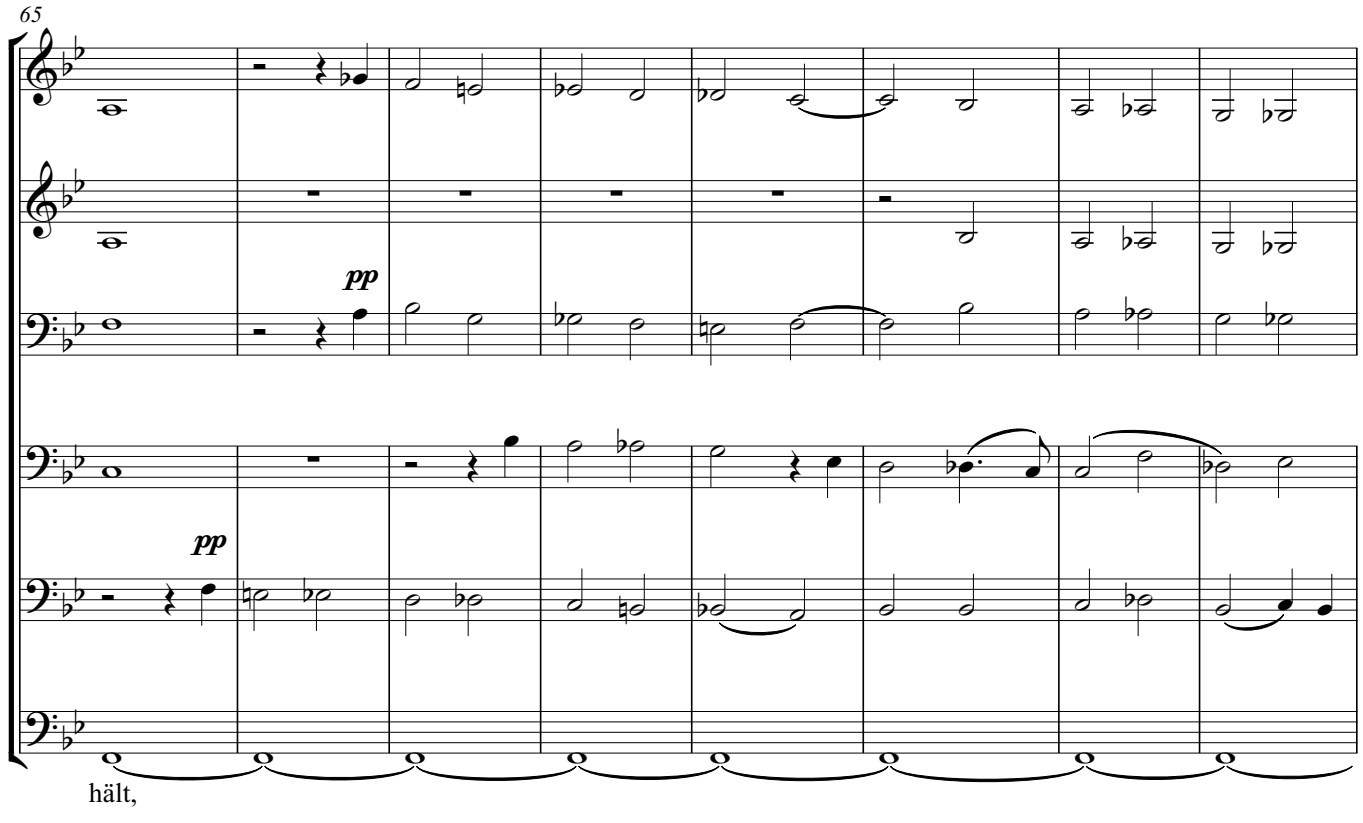

33
f
f
f
Zwei - gen singt nur singt nur die Nach - ti - gall. Sie sin- get

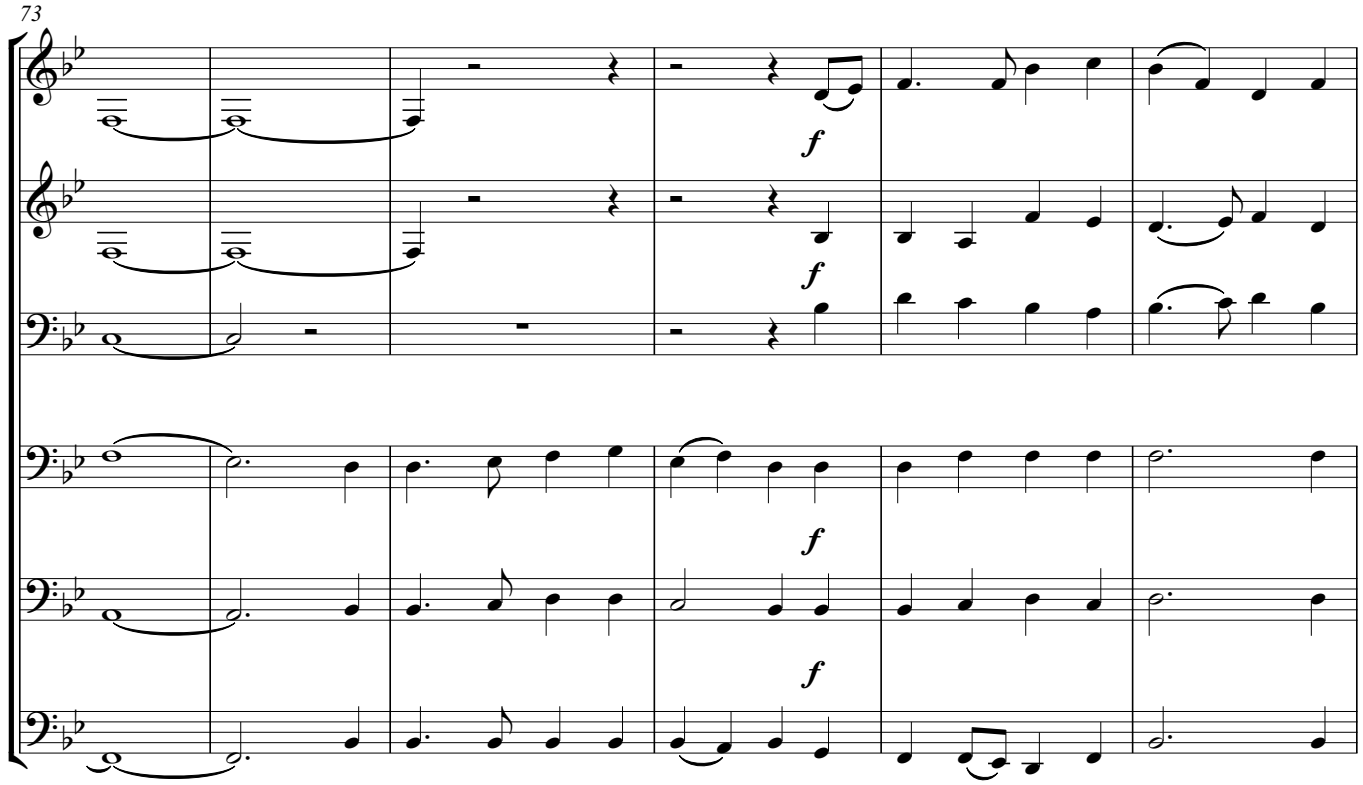

40
f
Lob und Eh- re, und Eh- re, sie sin- get Lob, Eh- re, sie sin-


45
f
p
get Lob, Eh- re, dem ho-hen- Herrn, dem ho-hen- Herrn, dem Herrn der Welt, dem

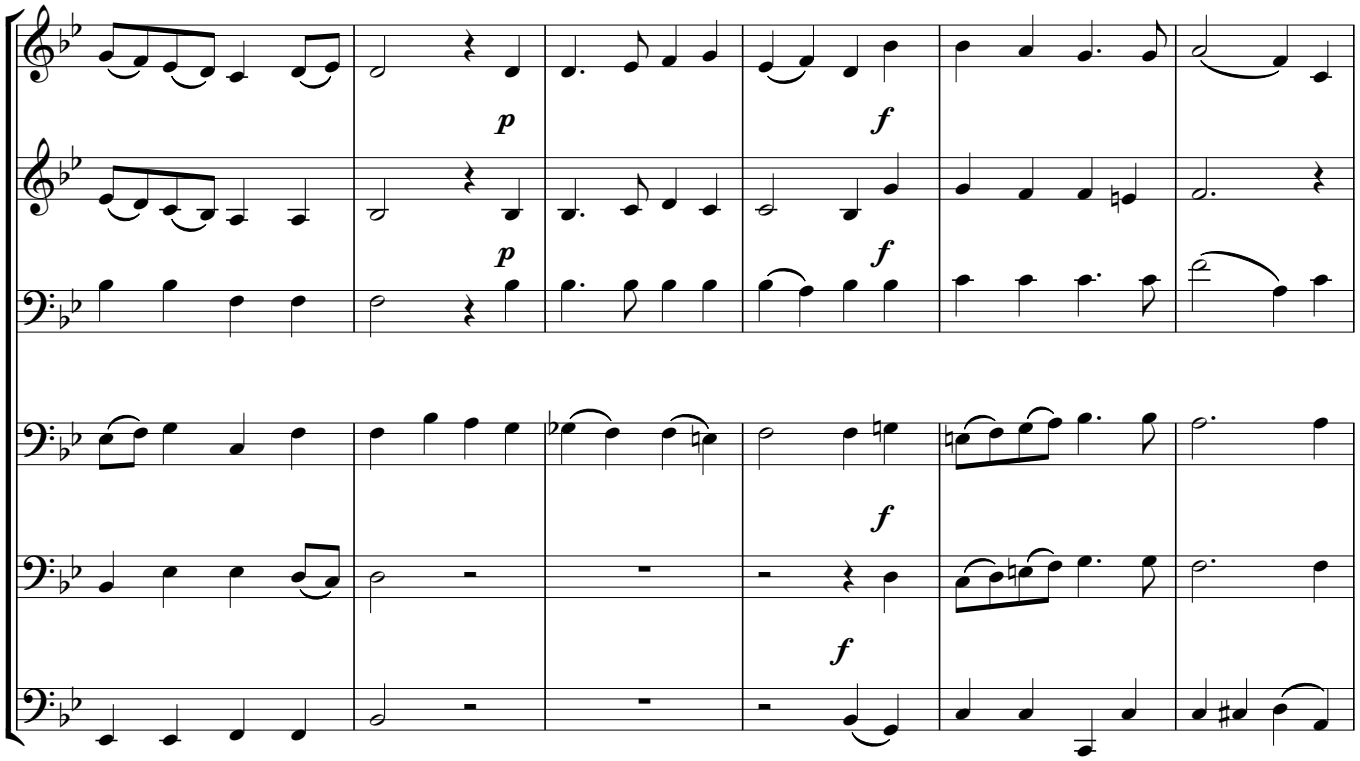

51
mf
mf
mf
mf
Herrn der Welt, der ü-ber'mLand, der ü-ber'mMeer, der


58
pp
pp
pp
pp
ü-ber'm Meer die Hand des Se-gens- hält, die Hand des Se- gens


65
pp
pp
hält,

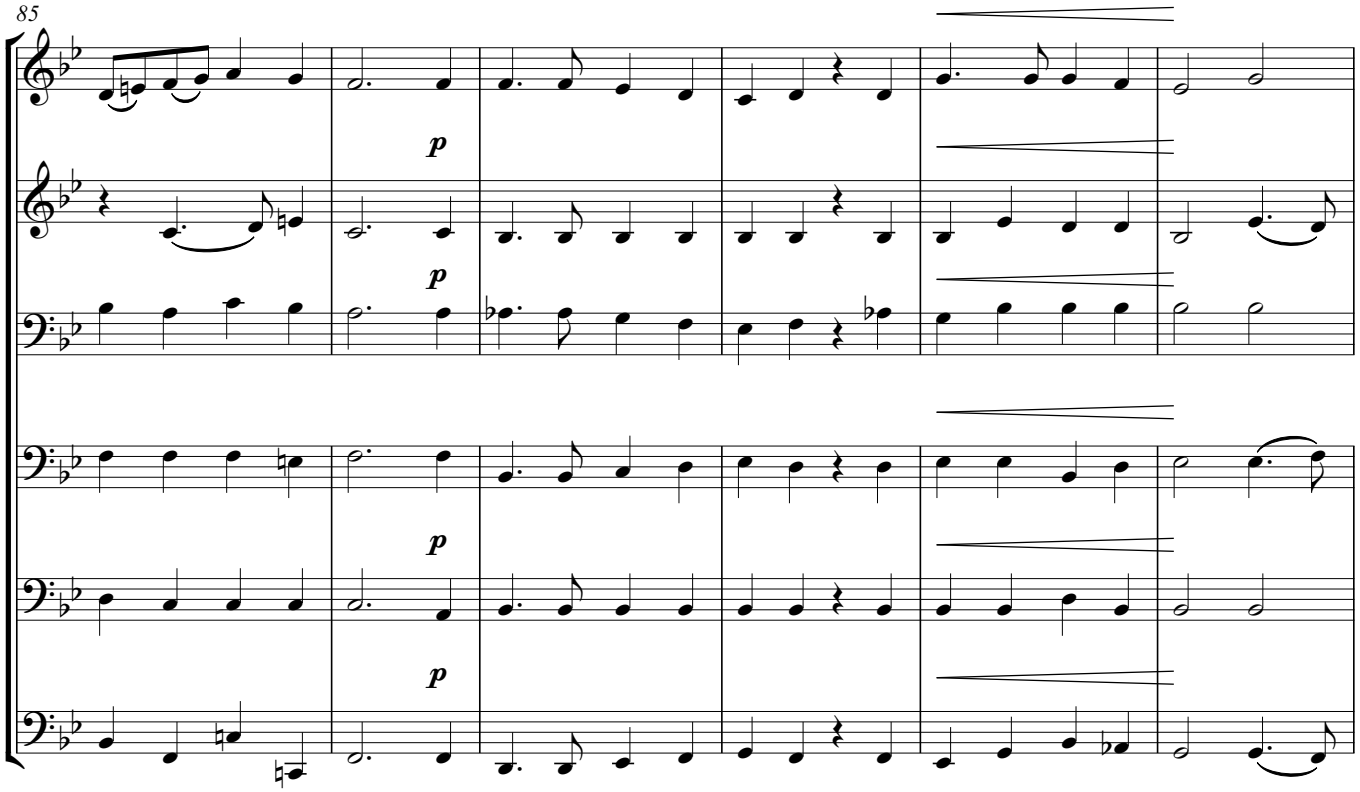

73
f
f
f
f
Er hat die Nacht ver- trie - ben, ihr Kin-dlein fürch- -tet-nichts, ihr

79



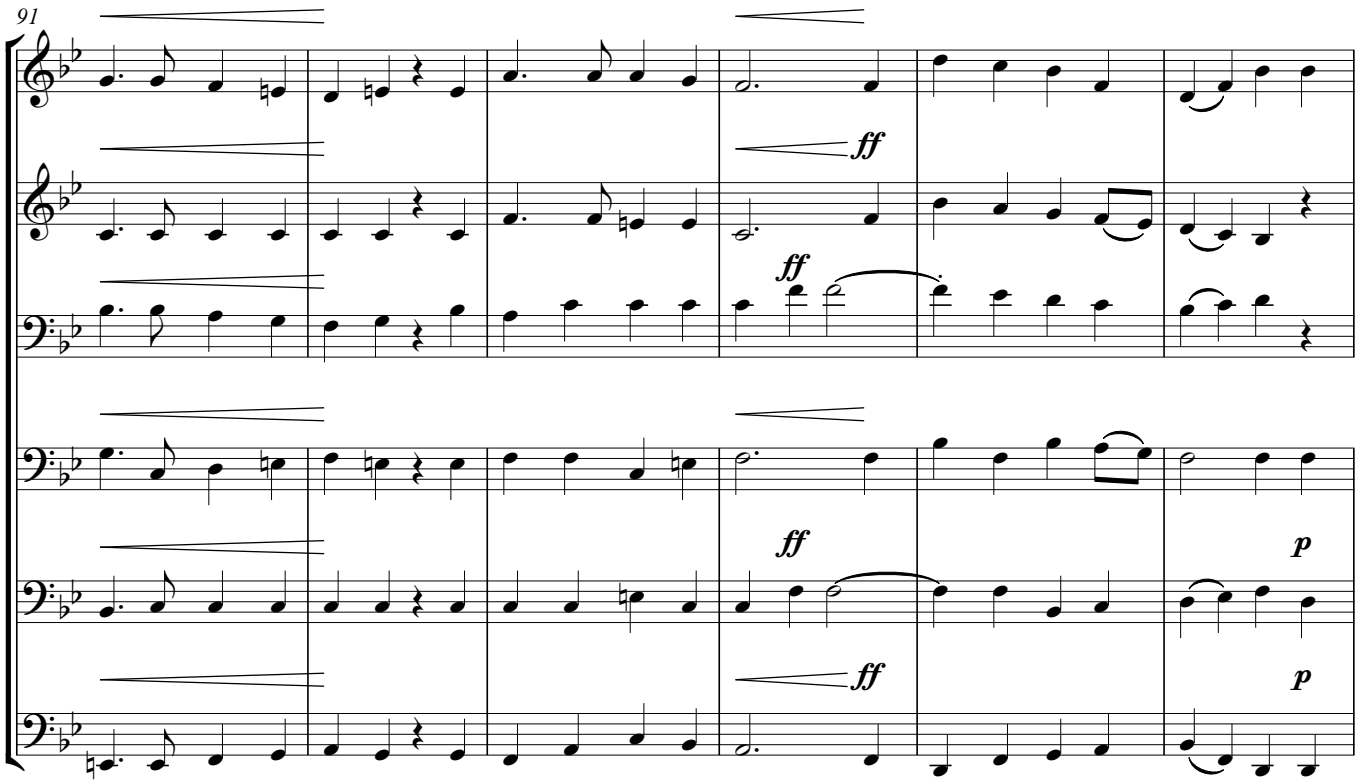
Kin- dlein fürch- -tet- nichts; der Va- ter al- les Lichts, der

85



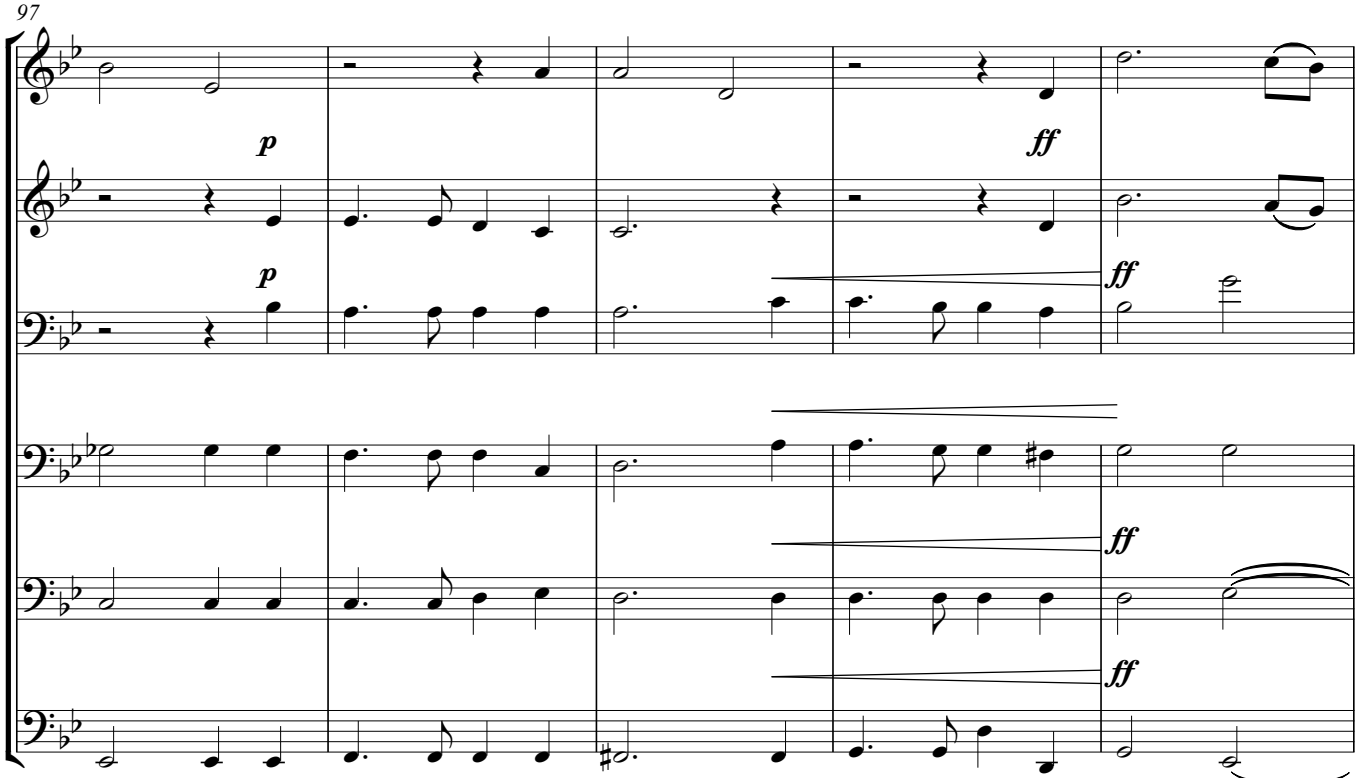
Va- ter al- les Lichts, er hat die Nacht ver- trie- ben, ihr Kin- dlein fürch-tet nichts, er

91

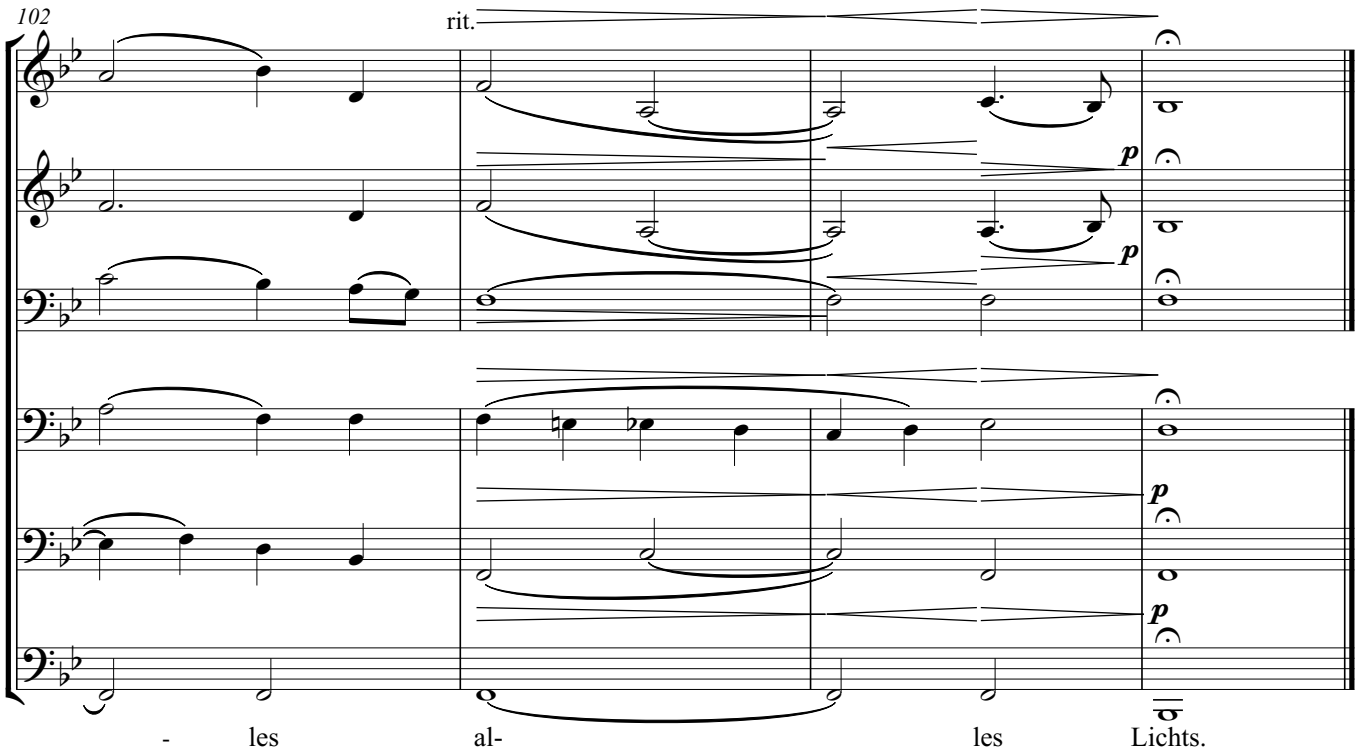


hat die Nacht ver- trie- ben, ihr Kin- dlein fürch-tet nichts, stets kommt zu sei- nen Lie - ben der

97



Va- ter, der Va- ter al- les Lichts, der Va- ter al- les Lichts, al -


102
rit.
p
p
p
p
- les al- les Lichts.

123_inC

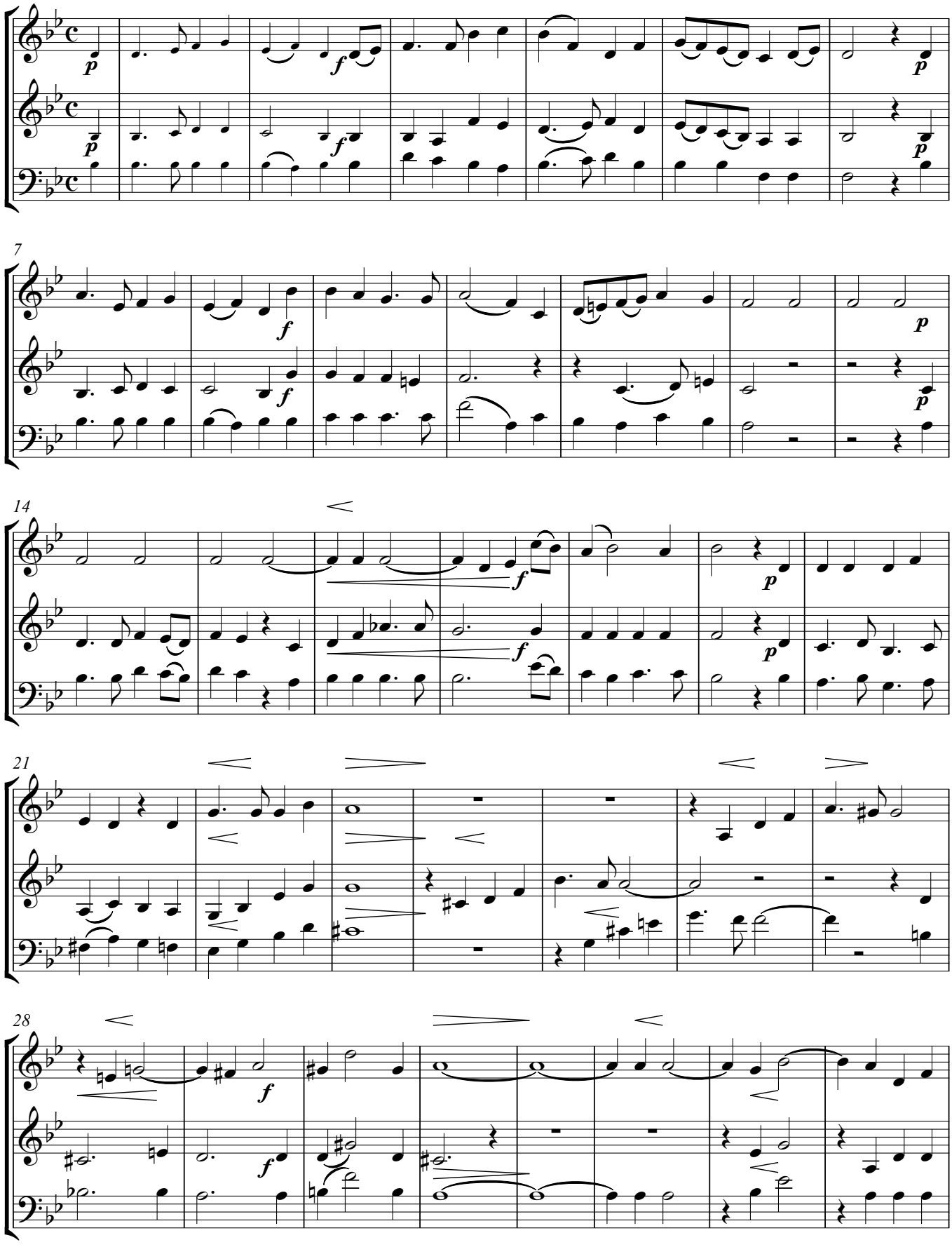
3 Geistliche Gesänge, Op.69

1. Morgenlied

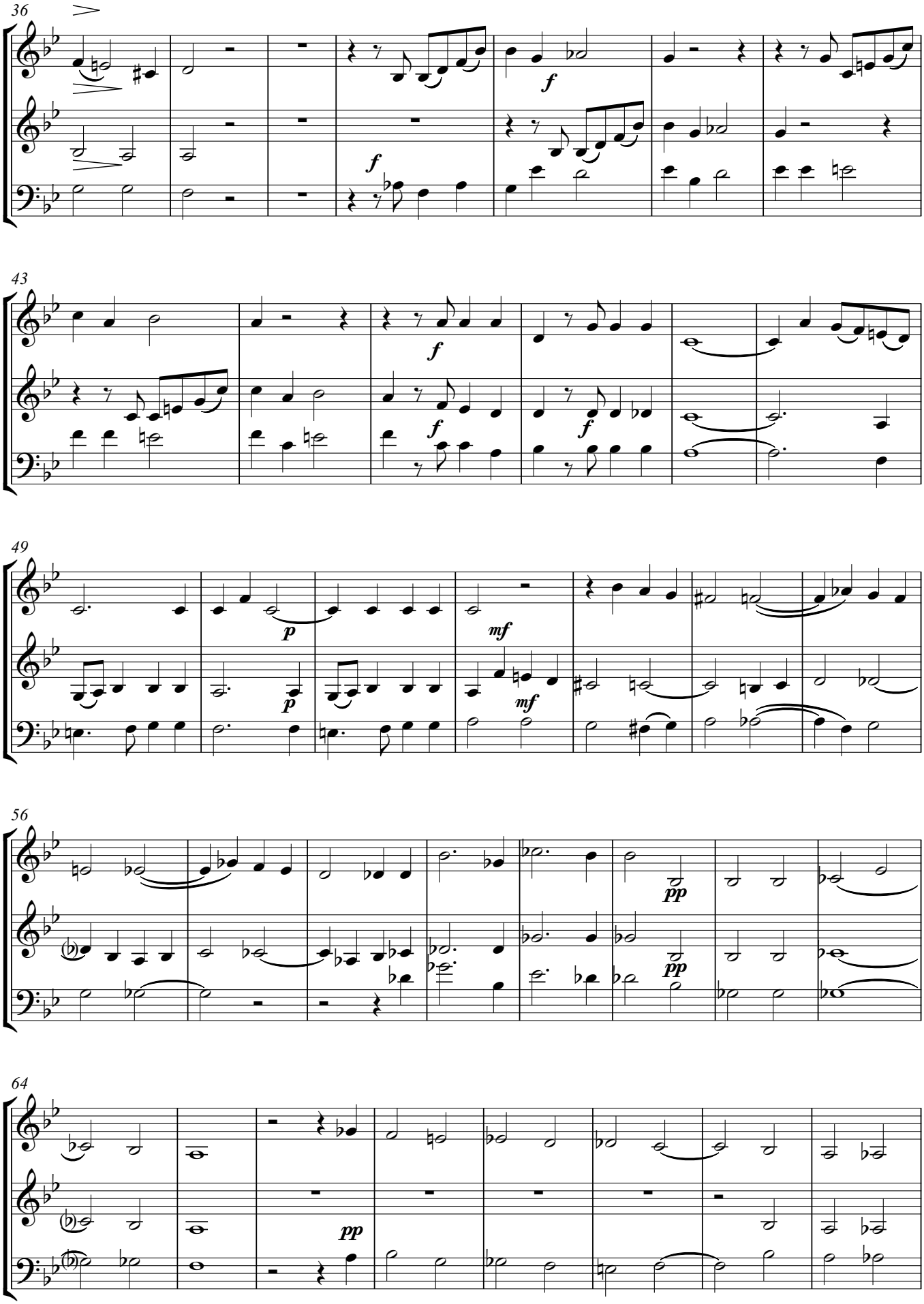
(composed 1858)

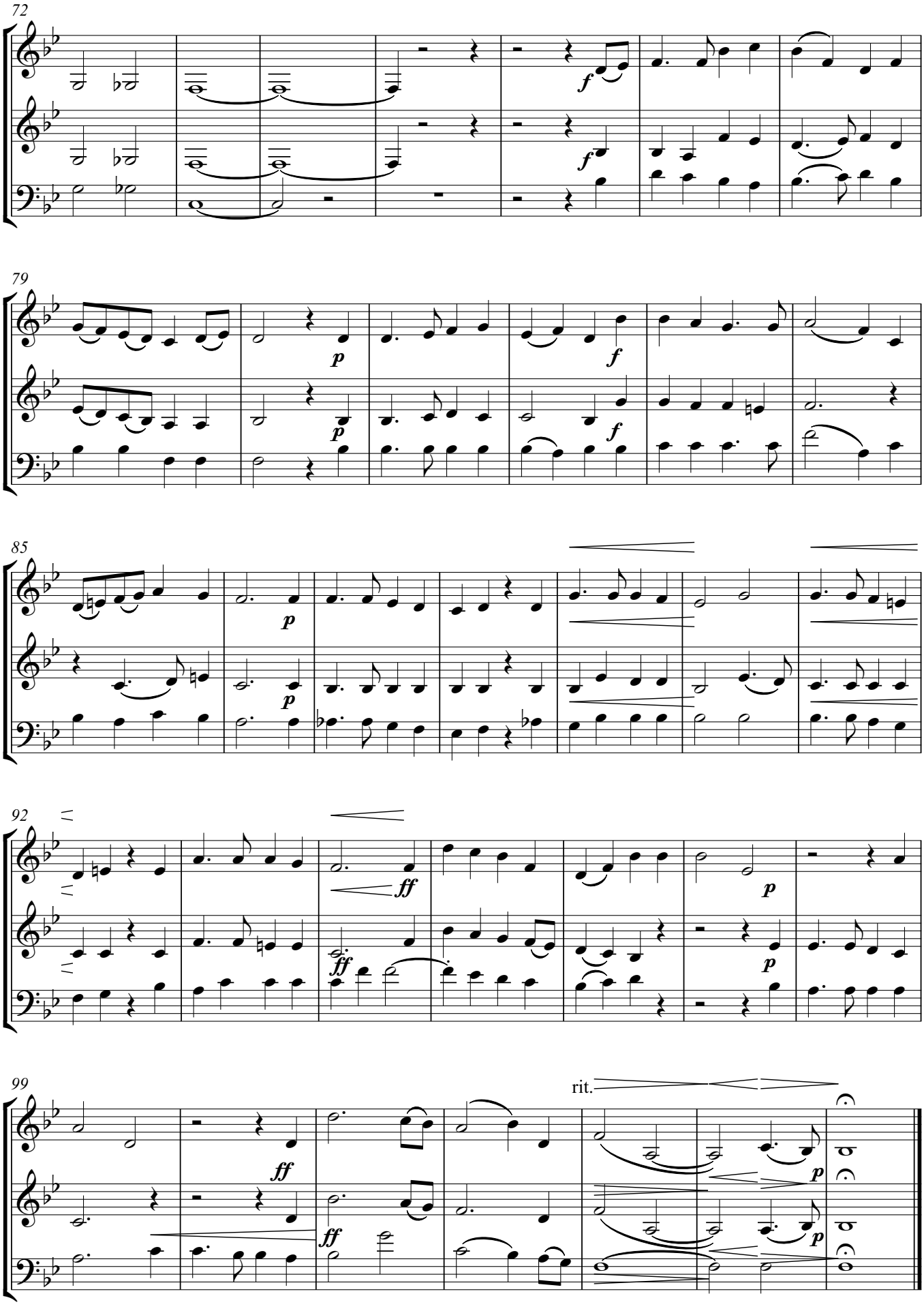
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Text: A.H. Hoffmann von Fallersleben

Con moto ♩ = 88



V.S.


36
f
43
f
49
p
mf
56
pp
64
pp


72
f
f
79
p
f
p
f
85
p
p
92
ff
ff
p
p
99
ff
ff
rit.
p
p

123_inBBF

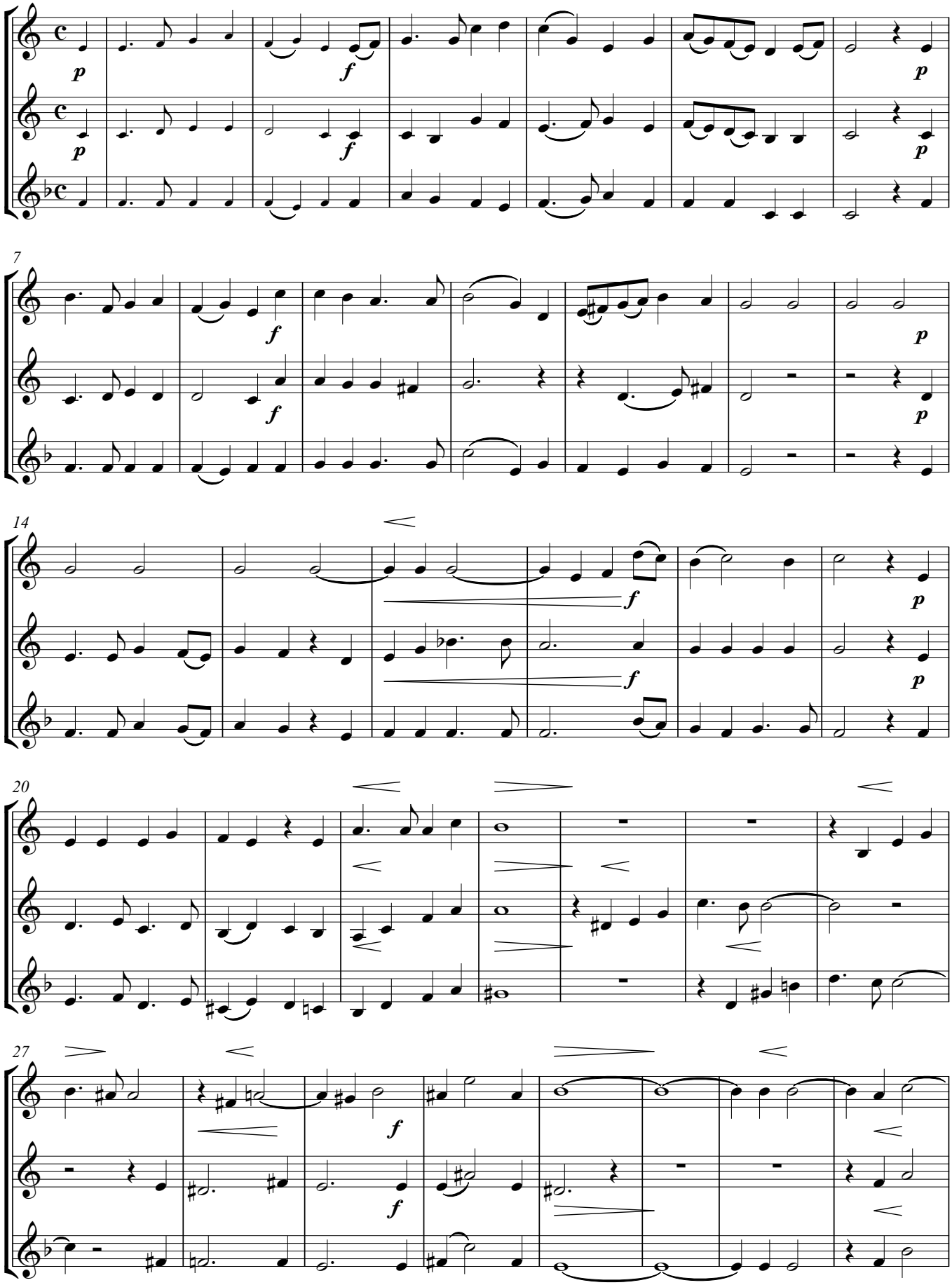
3 Geistliche Gesänge, Op.69

1. Morgenlied

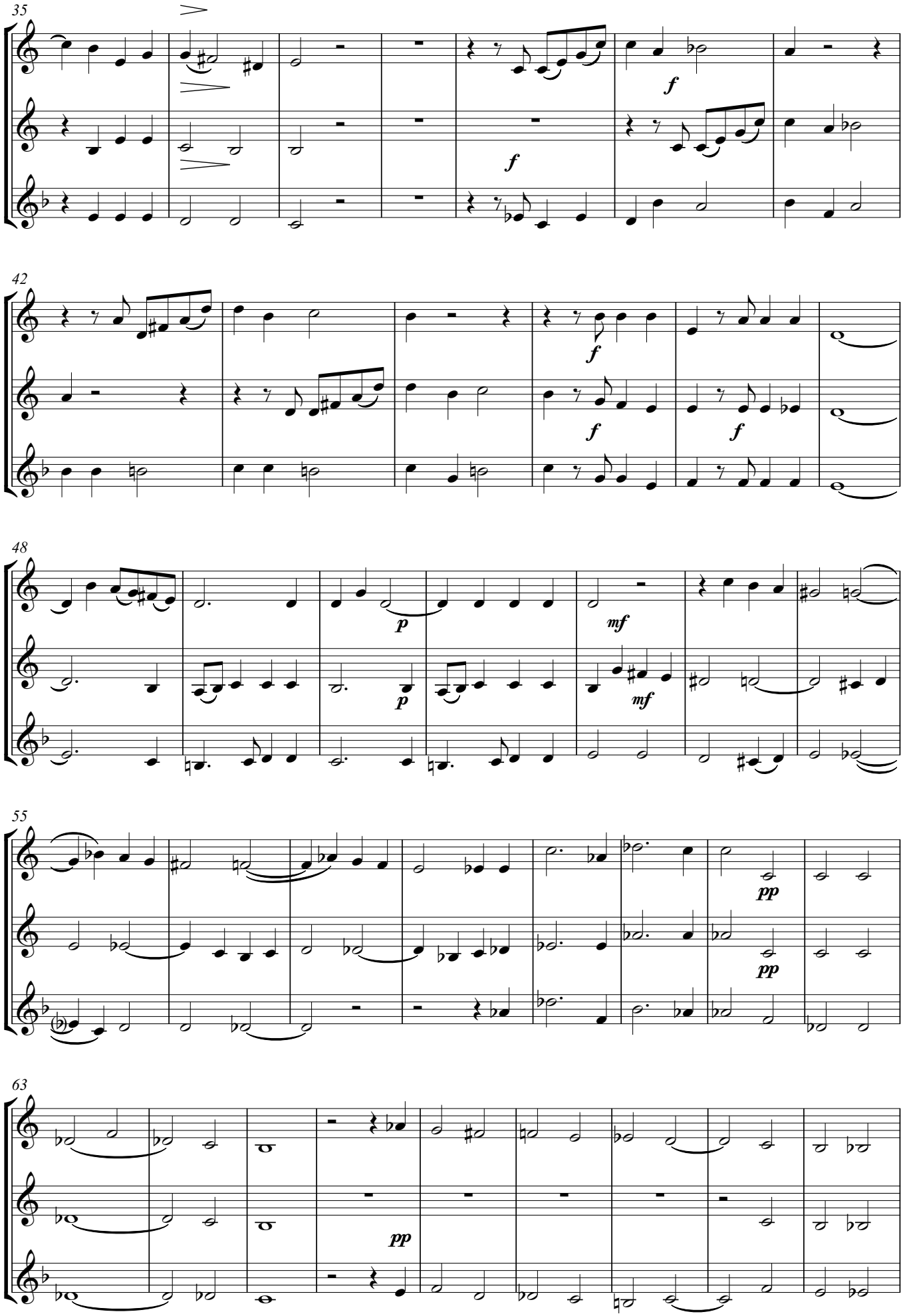
(composed 1858)

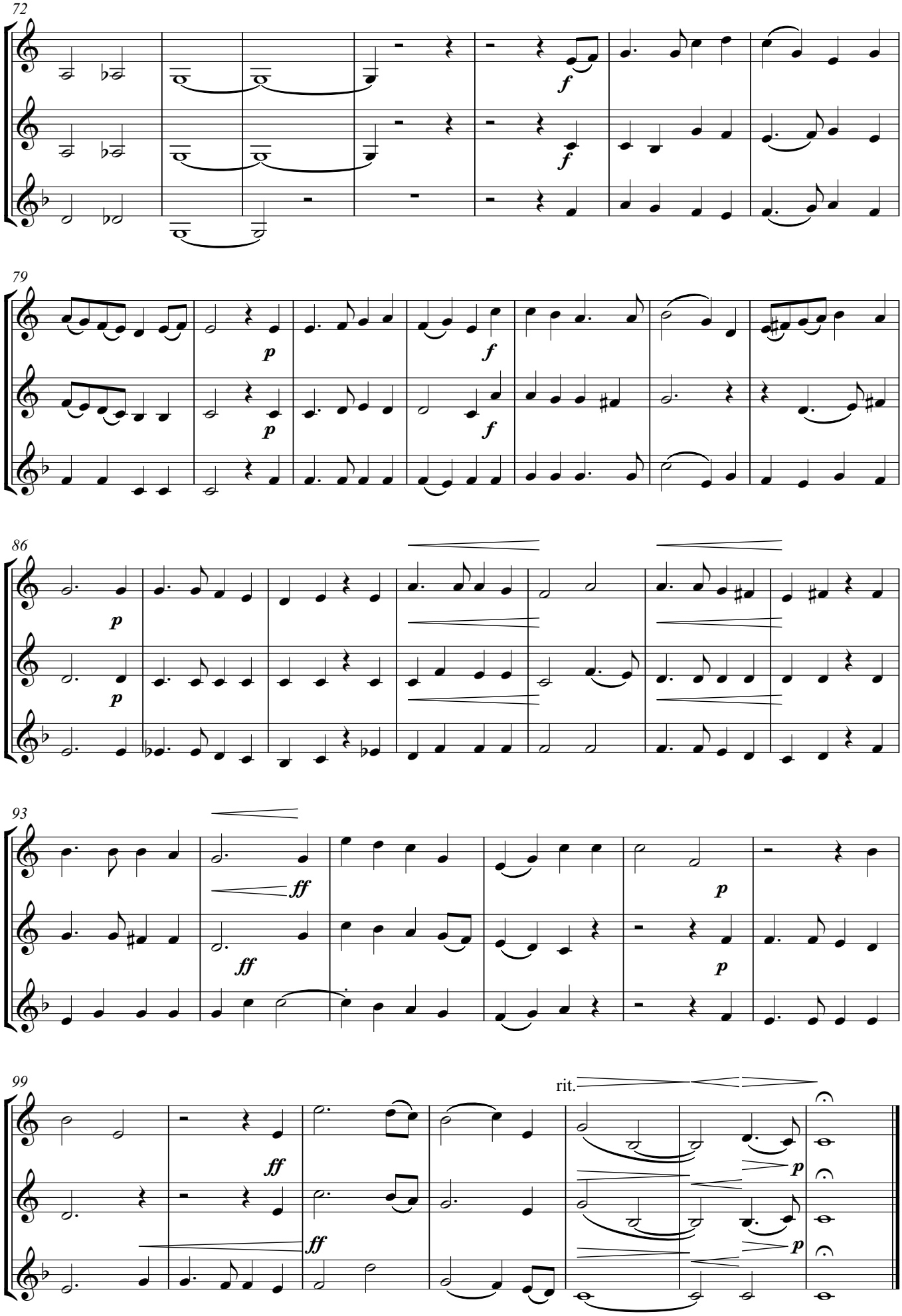
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Text: A.H. Hoffmann von Fallersleben

Con moto ♩ = 88



V.S.


35
f
f
42
f
f
f
48
p
p
mf
mf
55
pp
pp
63
pp


72
f
f
79
p
f
p
f
86
p
p
93
ff
ff
p
p
99
ff
ff
rit.
p
p

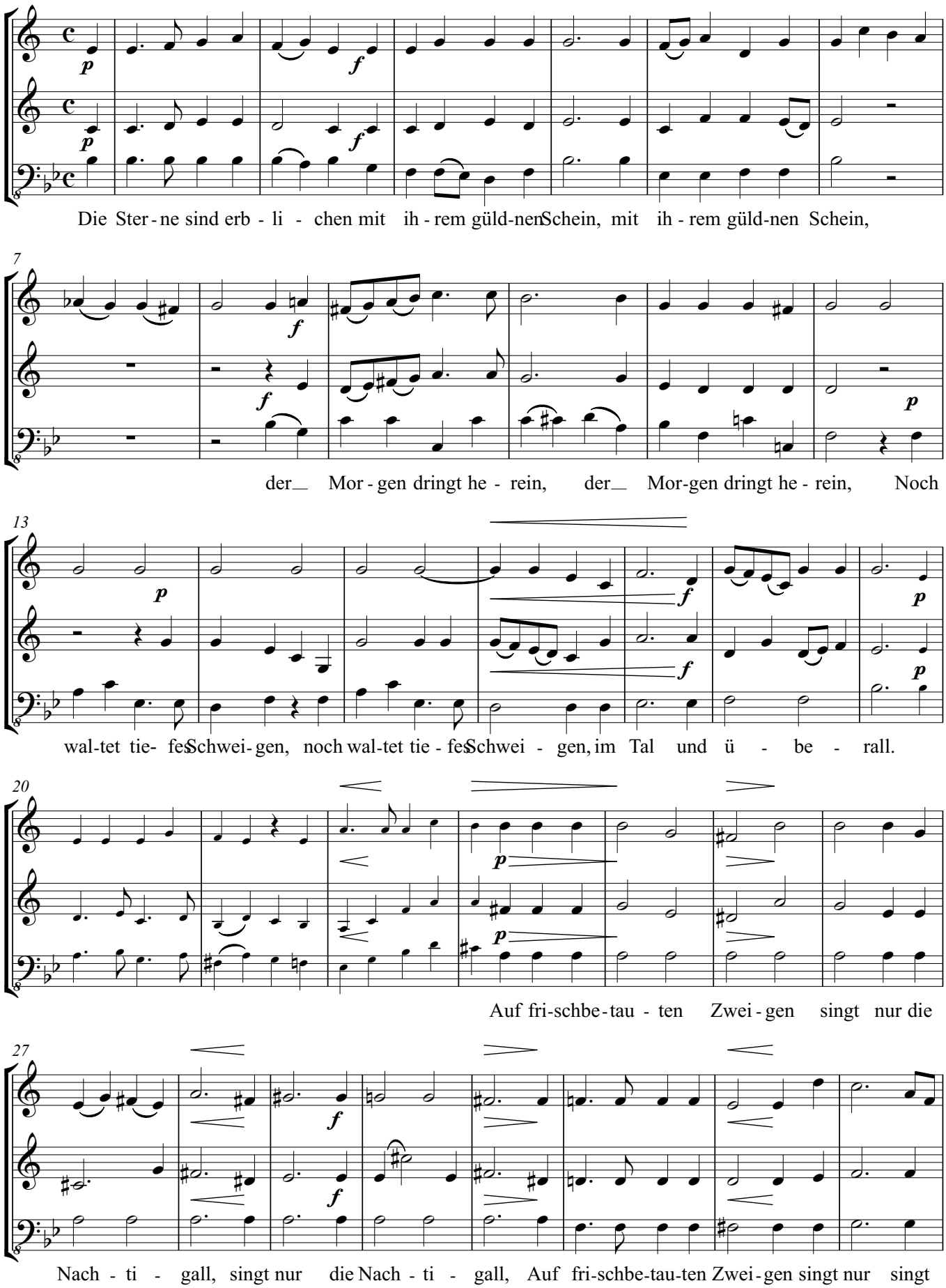
3 Geistliche Gesänge, Op.69

1. Morgenlied

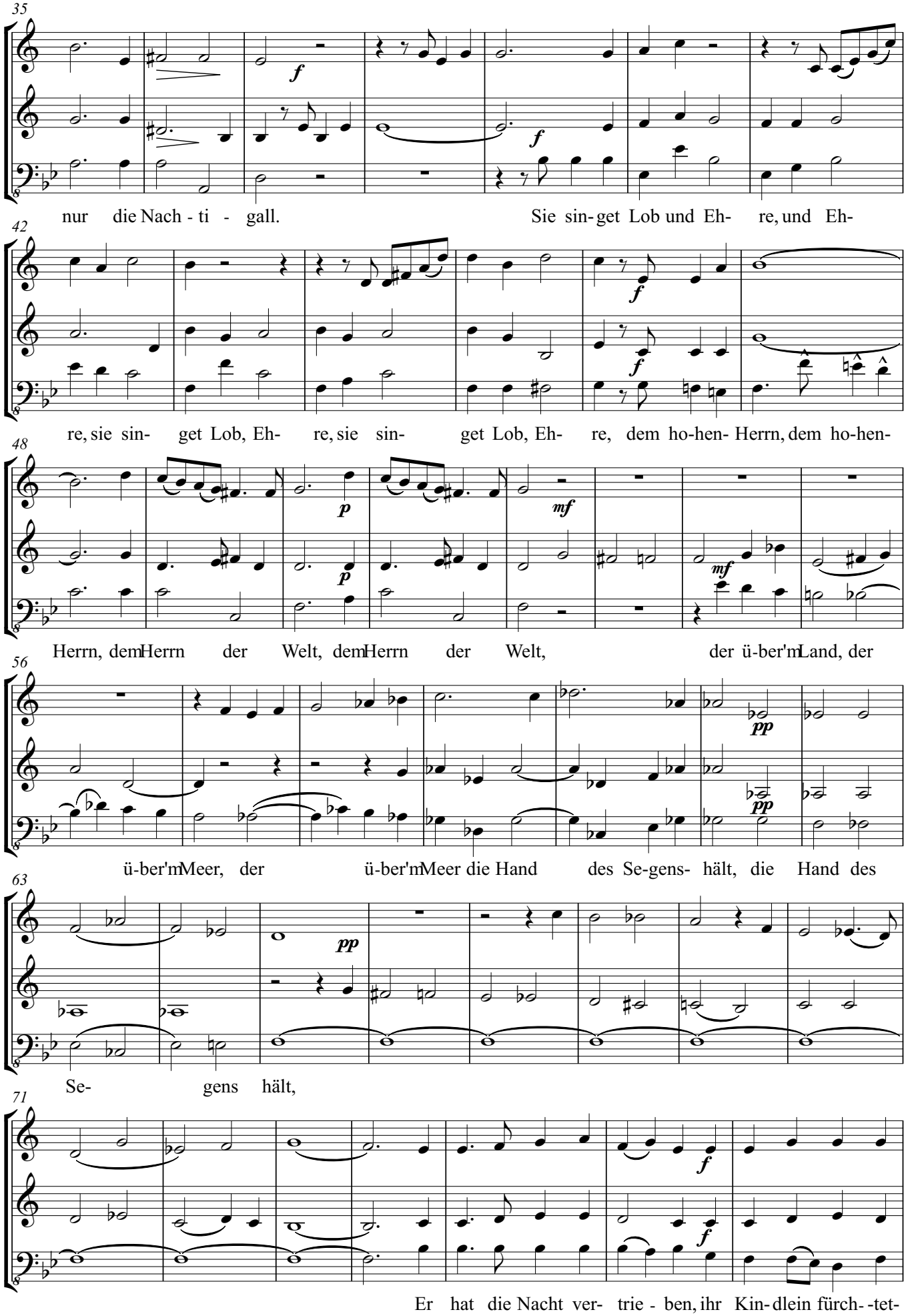
(composed 1858)

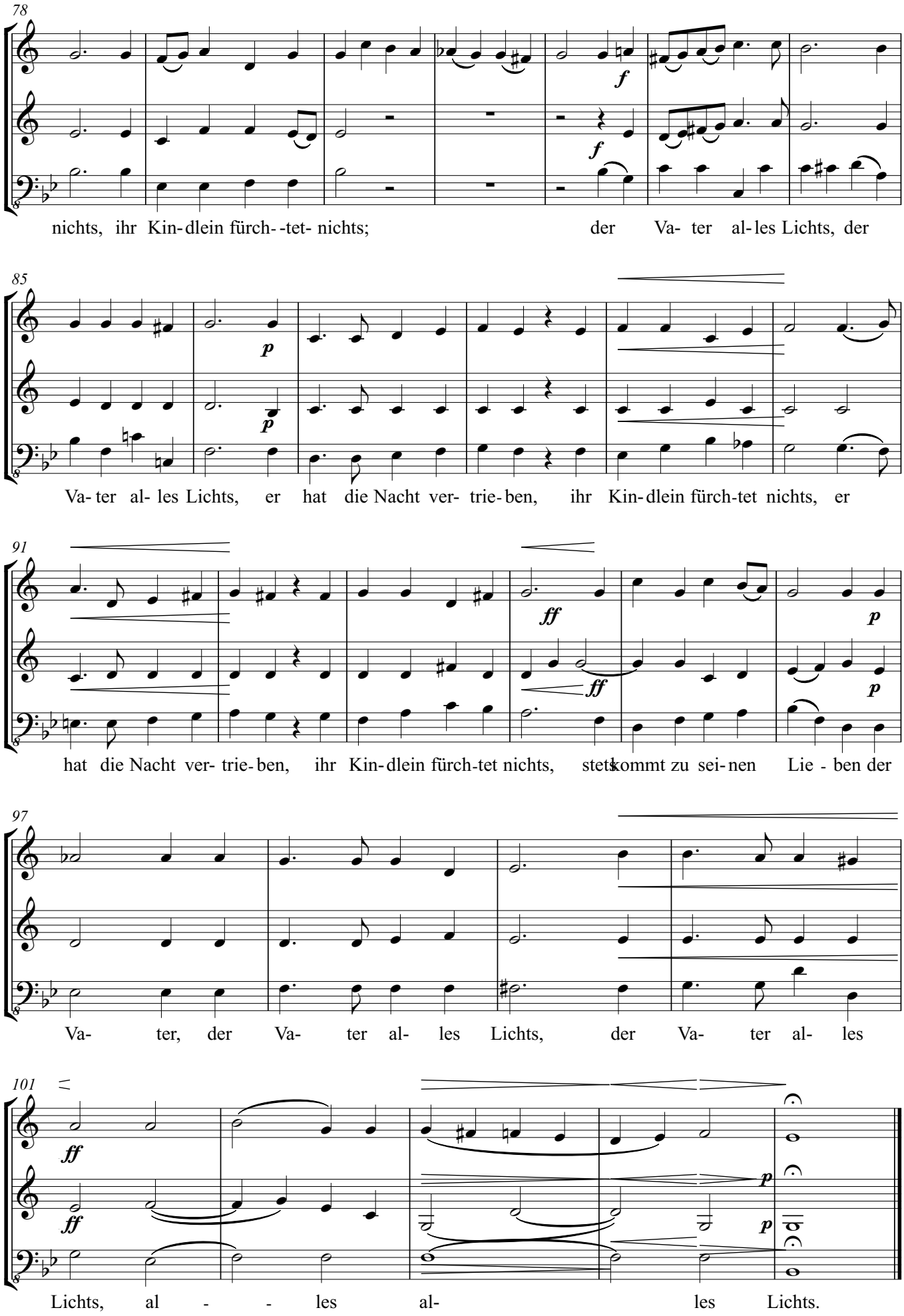
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Text: A.H. Hoffmann von Fallersleben

Con moto ♩ = 88



V.S.


35
nur die Nach - ti - gall. Sie sin- get Lob und Eh- re, und Eh-
42
re, sie sin- get Lob, Eh- re, sie sin- get Lob, Eh- re, dem ho-hen- Herrn, dem ho-hen-
48
Herrn, dem Herrn der Welt, dem Herrn der Welt, der ü-ber'm Land, der
56
ü-ber'm Meer, der ü-ber'm Meer die Hand des Se-gens- hält, die Hand des
63
Se- gens hält,
71
Er hat die Nacht ver- trie - ben, ihr Kin-dlein fürch- -tet-


78
nichts, ihr Kin-dlein fürch--tet- nichts; der Va- ter al-les Lichts, der
85
Va- ter al- les Lichts, er hat die Nacht ver- trie-ben, ihr Kin-dlein fürch-tet nichts, er
91
hat die Nacht ver- trie-ben, ihr Kin-dlein fürch-tet nichts, stets kommt zu sei-nen Lie - ben der
97
Va- ter, der Va- ter al- les Lichts, der Va- ter al- les
101
Lichts, al - - les al- les Lichts.

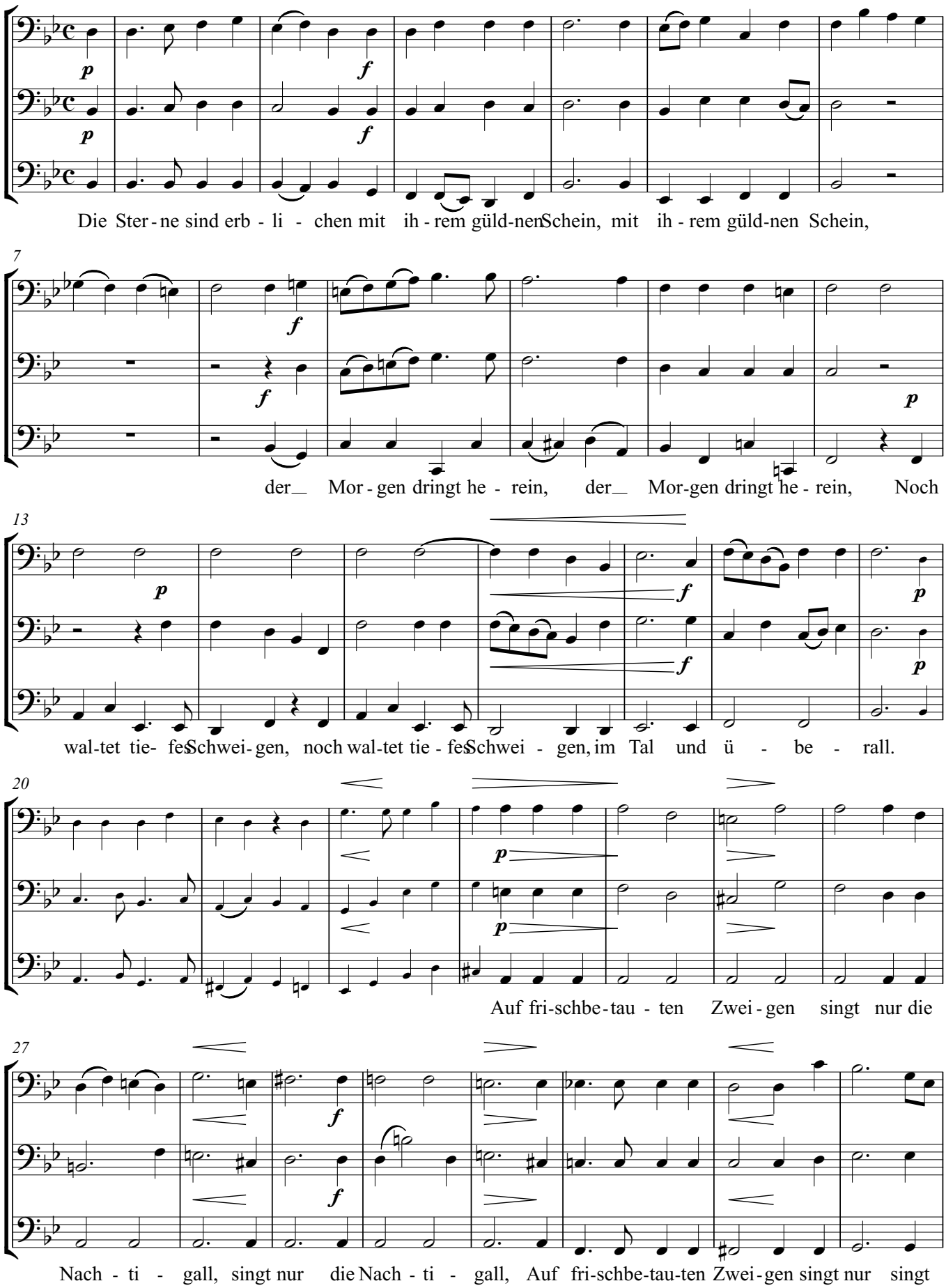
3 Geistliche Gesänge, Op.69

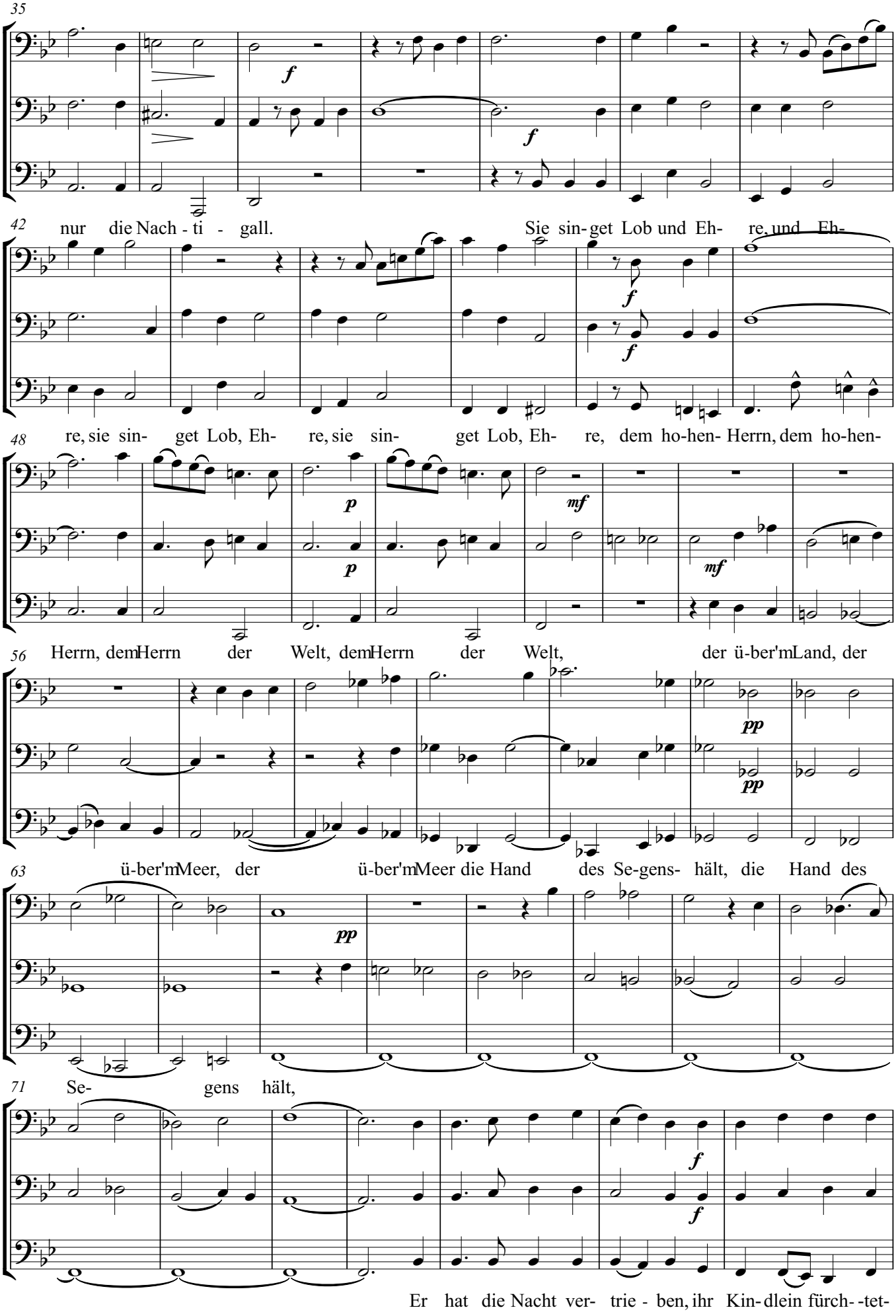
1. Morgenlied

(composed 1858)

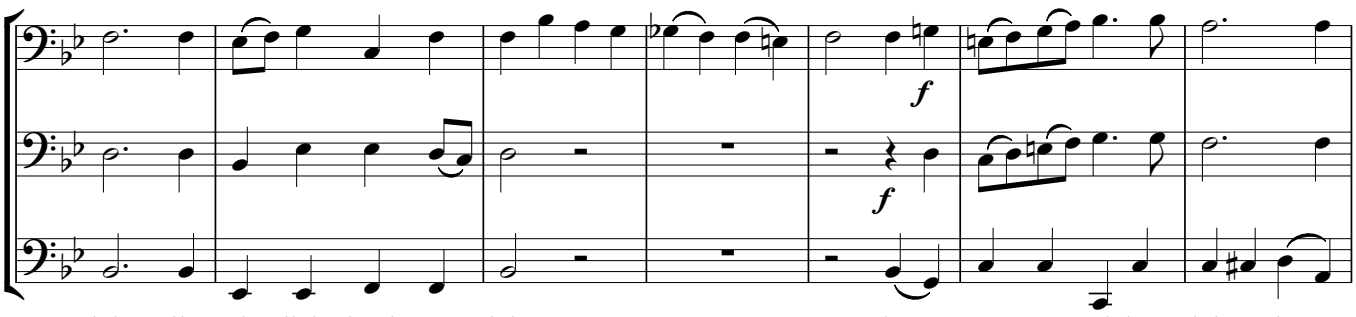
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Text: A.H. Hoffmann von Fallersleben

Con moto ♩ = 88



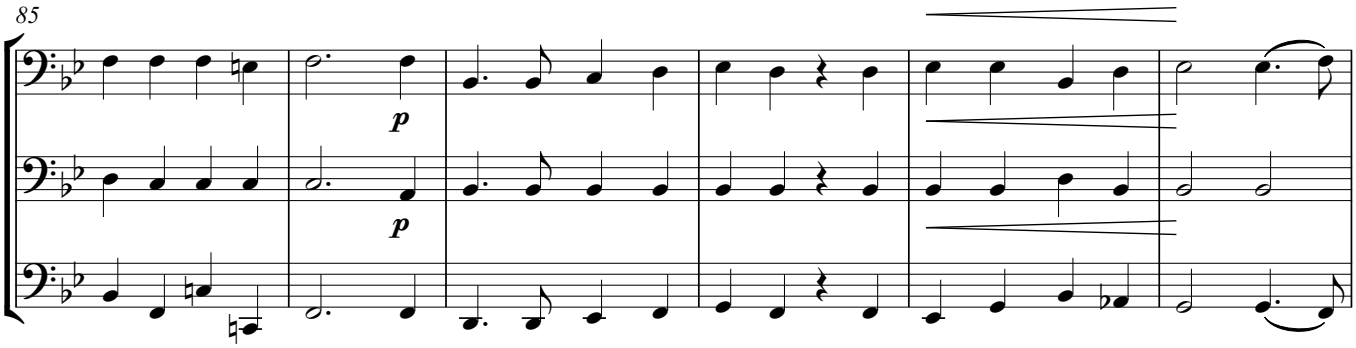

35
42
nur die Nach - ti - gall.
Sie sin- get Lob und Eh- re, und Eh-
48
re, sie sin- get Lob, Eh- re, sie sin- get Lob, Eh- re, dem ho-hen- Herrn, dem ho-hen-
56
Herrn, demHerrn der Welt, demHerrn der Welt, der ü-ber'mLand, der
63
ü-ber'mMeer, der ü-ber'mMeer die Hand des Se-gens- hält, die Hand des
71
Se- gens hält,
Er hat die Nacht ver- trie - ben, ihr Kin-dlein fürch- -tet-

78



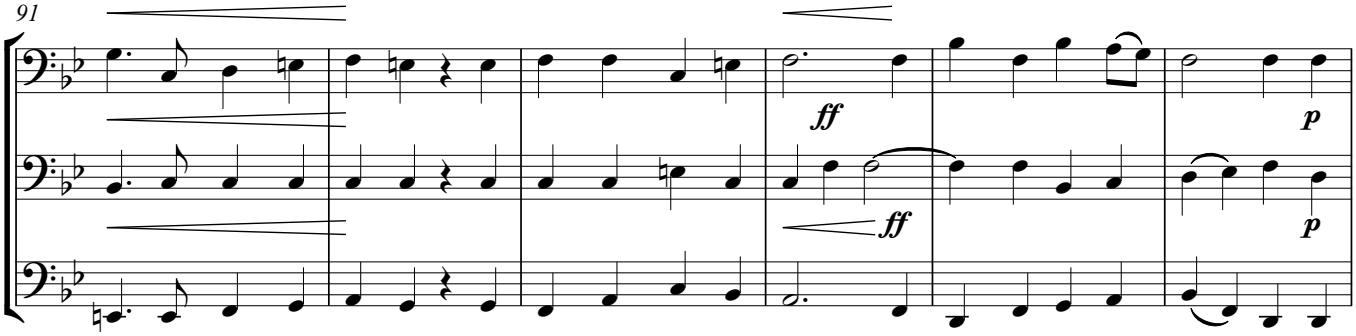
nichts, ihr Kin-dlein fürch--tet- nichts; der Va- ter al-les Lichts, der

85



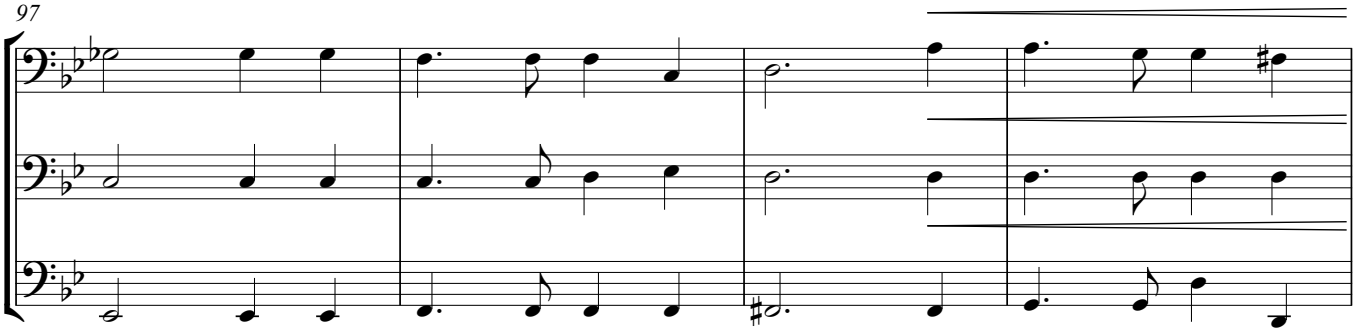
Va-ter al- les Lichts, er hat die Nacht ver- trie-ben, ihr Kin-dlein fürch-tet nichts, er

91



hat die Nacht ver- trie-ben, ihr Kin-dlein fürch-tet nichts, stets kommt zu sei-nen Lie - ben der

97



Va- ter, der Va- ter al- les Lichts, der Va- ter al- les

101

Lichts, al - - les al- les Lichts.